

# Uitnodiging

## SchrijversAcademie en debuten:

**Fikry El Azzouzi en Vera Marynissen**

**Zaterdag 17 april as. om 14 uur.**

**Boekhandel De Groene Waterman**

**Wolstraat 7, 2000 Antwerpen**

*Al negentien jaar lang kunnen aspirant-schrijvers bij de Antwerpse SchrijversAcademie terecht voor onderricht in de verschillende facetten van het schrijversvak. Zij volgen een van de kortlopende cursussen of schrijven zich in als student voor de vierjarige deeltijdopleiding. Sommige van die studenten vonden intussen een uitgever voor hun werk. Het lijstje wordt elk jaar een beetje langer.*

**Fikry El Azzouzi** werd zopas toegevoegd.

Zijn debuutroman 'Het schapenfeest' verscheen in maart. Vanaf het begin vielen de teksten van deze derdejaarsstudent op door hun authentieke soberheid en hun apart gevoel voor humor. Op een geheel eigen manier weet hij beelden uit twee culturen te combineren.

**Vera Marynissen** ging hem daarin voor. Het eindwerk waarmee ze aan de SchrijversAcademie afstudeerde, zou later haar debuutroman worden. Met 'Ingewikkeld kind' (uitgeverij Q, maart 2008) schreef zij een aangrijpende roman over een tienjarig meisje met een verschrikkelijk geheim.

*Op zaterdag 17 april vertellen beide schrijvers over zichzelf, hun debuten, hun schrijven. De namiddag is er voor alle geïnteresseerden en voor studenten van de SchrijversAcademie in het bijzonder.*

### **Over 'Het schapenfeest' (Van Gennep, maart 2010):**

Ayoub is elf jaar. Zijn vader heeft weinig belangstelling voor hem, behalve als hij iets fout doet. Zijn moeder beschermt hem, maar z'n zussen – het Gedrocht en het Serpent – verraden hem bij z'n vader. Voor Ayoub zit er niet veel anders op dan te dromen. Hij droomt ervan sultan te zijn, of de schrik van zijn vijanden. Of wonderschone doelpunten te maken in de voetbalfinale tussen Marokko en Brazilië. Totdat het schapenfeest aanbreekt en hij zijn familie, maar vooral zijn vader, voor gek weet te zetten.

Het Schapenfeest is de wrang-humoristische debuutroman van Fikry El Azzouzi. Een komische vertelling vol capriolen en verwickelingen, die de lezer met een glimlach achterlaat.

### **Over 'Ingewikkeld kind' (uitgeverij Q, maart 2008):**

Carol groeit op in de vroege jaren zestig. Haar wereld is nauwelijks groter dan het huis en de tuin en de straat en de kerk. Ze staat niet op familiefoto's omdat ze 'er later is bijgekomen'. Niet alleen voor haar vader is zij 'onze beste', ook voor oom Frans, die Carol graag op schoot trekt en haar geld geeft in ruil voor een zoen.

'Ingewikkeld kind' is het indringende portret van een gelukzoekertje dat steeds opnieuw botst op onverschilligheid en onvermogen. Na de lange zomervakantie van het jaar waarin ze tien wordt, is haar leven niet meer als voorheen.

